

MUSIZIERENDE

- FLÖTE Svenja Daldos, Karin Plank, Veronika Solderer
- KLARINETTE Sonja Ebner, Gabriel Griessmair, Daniela Gurrndin, Anita Stürz
- SAXOPHON Lisa Kalsner, Christine Pernter
- FLÜGELHORN Samuel Daldos, Stefanie Heinz, Andreas Kalsner, Kathrin Stürz, Christian Wallnöfer
- TROMPETE Dietmar Ebner, Martin Pernter, Gabriel Santa, Fabian Toll, Julian Toll
- EUPHONIUM Harald Daldos, Florian Stürz
- BARITON Markus Daldos, Martin Thaler
- HORN Tobias Griessmair, Christof Gruber, Simon Santa
- POSAUNE Raffael Codalonga, Michael Franzelin, Anton Stürz
- BASSPOSAUNE Georg Stürz
- TUBA Lorenz Epp, Andreas Heinz, Andreas Wieser
- SCHLAGZEUG Elias Kalsner, Daniel Lintner, Gabriel Prugger, Anna Stürz, Sophia Regina Trentini
- FÄHNRICH Albert Bamhagl
- MARKETENDERINNEN Sophia Ebner, Sophia Lintner, Martina Niederstätter, Nadin Pernter, Miriam Prinoth

KONZERTE 2025

- 26. Juni Abendkonzert in Radein
- 29. Juni Herz Jesu Konzert in Aldein
- 27. Juli Marschkonzert Kirchtag Aldein und Konzert beim Fest des ASV Deutschnofen
- 9. + 10. August Voldeiner Musifest
- 15. August Konzert beim Fest der FF Radein
- 31. August Konzert auf der Grossnerwiese
- 7. September Sarner Kirchtag

KONTAKT

ADRESSE

Baderweg 6
39040 Aldein

ST.NR.

800 111 20211

www.mk-aldein.com
info@mk-aldein.com



... über den
großen Teich!



Raiffeisen
Deutschnofen-Aldein

**OSTERKONZERT
MUSIKKAPELLE
ALDEIN 2025**

TRANSATLANTIC MUSIC



TRANSATLANTIC MUSIC

... über den großen Teich



**DIE MUSIKKAPELLE ALDEIN
LÄDT EIN ZUM**

OSTERKONZERT

OSTERSONNTAG, 20. APRIL 2025

20.30 UHR

TURNHALLE SPORTZENTRUM ALDEIN

KAPPELLMEISTER

Michael Erschbamer

OBMANN

Andreas Heinz

MODERATORIN

Barbara Franzelin



Im kulturellen Schmelztiegel Amerika erzählt die Musik der jungen Nation eine Geschichte: jene der Suche nach einer eigenen US-amerikanischen Identität. Beim heurigen Osterkonzert hören wir Musik, die es von Europa aus über den Teich schaffte, die die US-Musikgeschichte beeinflusste und dort neue Stilrichtungen hervorbrachte.

A RENAISSANCE REVEL

Tielman Susato (1515-1570), arr. Kenneth Singleton

- La Morisque
- Pavane: Si par souffrir
- Ronde et Salterelle
- Ronde

Das Ziel von Bearbeitungen ist es, „Alte Musik“ zugänglich zu machen und so die eigene Musikgeschichte besser zu verstehen. Auf diese Weise lernen Musiker:innen in den USA ihre europäischen Wurzeln kennen.

TOWARDS THE WESTERN HORIZON

Philip Sparke (1951)

Die Adresse des Auftraggebers Morse Street, Houston, Texas, war Inspiration für diese transatlantische musikalische Botschaft. Nach mehreren Anläufen gelang es 1866 von Irland aus eine Morse-Leitung durch die Weiten des Atlantiks zu legen.

THE THUNDERER

John Philip Sousa (1854-1932), arr. Siegfried Rundel

Sousa, Sohn eines Portugiesen und einer Deutschen, wurde in den Kreis der „Tempelritter“ aufgenommen und widmete den Marsch einem unbekanntem Mitglied dieser freimaurerischen Vereinigung.

DER PATE

Nino Rota (1911-1979), arr. John Glenesk Mortimer

Francis Ford Coppolas Meisterwerk „Der Pate“ (1972) erzählt die Geschichte der Mafia-Familie Corleone um 1945 in New York City. Der Film wurde mit drei Oscars ausgezeichnet, die Filmmusik des Italieners Nino Rota hat wesentlich dazu beigetragen.

SUITE OF OLD AMERICAN DANCES

Robert Russell Bennett (1894-1981), arr. James Curnow

- Western One-Step
- Wallflower Waltz
- Cake Walk

Bennett beschreibt seine Suite, die Melodien aus seinen Kindertagen enthält, als "ursprünglich amerikanische Tanz-Formen, eingepackt in eine wahre Orgie von instrumentalen Farben"

PUTTIN' ON THE RITZ

Irving Berlin (1888-1989), arr. Lorenzo Bocci

Die Werke des russisch-US-amerikanischen Komponisten gelten heute als Meilensteine des Jazz. Der Titel spielt auf die legendären Partys im Hotel Ritz an und bedeutet so viel wie „sich für's Ritz schick machen“.